غروبِ «سيارود«

مي‌چکد سمفوني شب

                             آرام

روي دلتنگي خاموشِ غروب.

مغرب

      از آتشِ افسرده‌ي روز

بي‌صدا مي‌سوزد.

مي‌برد نغمه‌ي دلتنگي را

                             بادِ جنوب

تا کند زمزمه بر بامِ هوا.

نيست حرفي به لبانش

                           ليکن

مانده با خامُشي‌اش مطلب‌ها.

مي‌پرد موج‌زنان بازمي‌آيد به فرود

همچون آن سايه‌ي لغزانِ شب‌کور،

هي‌هي چوپان

                 از دور.

مي‌خزد مار

چون آن جاده‌ي پيچانِ چون مار.

در سراشيبي غوغاگرِ رود.

□

بي‌که از خيمه‌ي رازش به‌درآيد

وه که مي‌خواند

                  جنگل

                        چه به‌شور!

 ۱۳۳۸